



重現中山舊橋的夢想

李文彬* / 中國土木工程學會土木歷史與文化委員會 委員

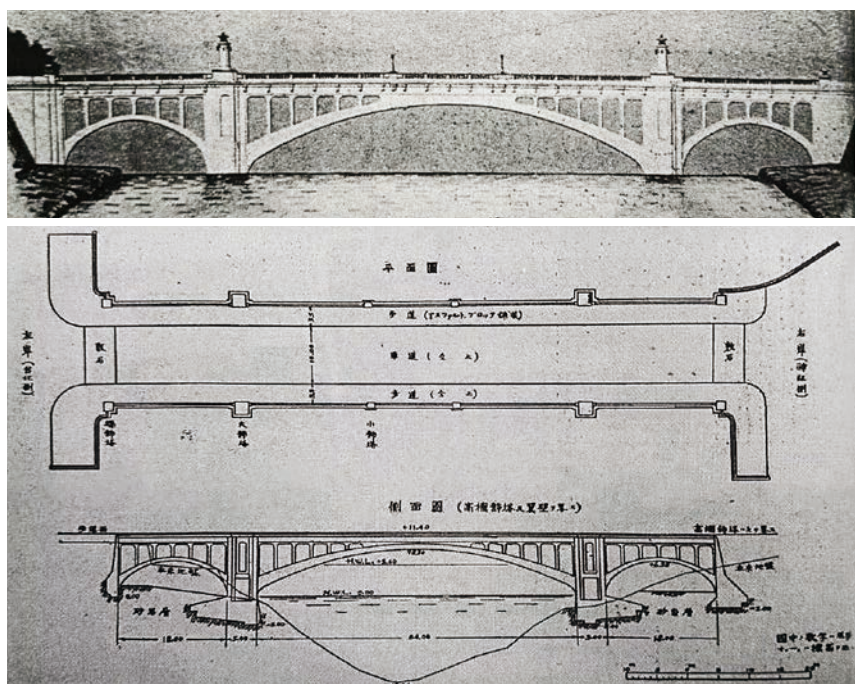
台灣自然環境常受極端天氣颱風暴雨侵襲，加上地震頻繁土石鬆動隨雨水滾落，河川洪水暴漲，急流挾帶泥沙而下甚具破壞力，早期的橋多遭沖毀震塌或因擴充改建，只有一座橋是好好的遭人為拆除，且似乎受到詛咒，屍骨至今仍未得安息，它就是曾在台北圓山跨基隆河上的中山舊橋。

中山橋始建於 1901 年，主要供日人由中山北路過河參拜圓山台灣神社，原稱明治橋，第一代橋為穿式鋼桁架橋，1933 年改建為三孔鋼筋混凝土拱橋，橋身有精美的花崗石雕飾與欄杆，堪稱當時全台最典雅的橋梁精品，日本時代許多中小學生畢業旅行參拜神社後會在橋邊留影（照片 1～照片 4）；戰後國民政府改稱為中山橋，長期以來是台北市區前往士林的要道。至 1993 年因圓山地區交通整建及基隆河整治計畫（照片 5），市府在橋一側興建中山二橋並於次年通車；2001 年圓山地區因納莉颱風淹水，中山一橋因造成上游水位壅高而面臨存廢討論，引起水利界與文資保護人士的激烈爭辯。2002 年台北市政府基於防洪安全考量決定拆除一橋^[1]，當時馬市長以其為歷史建物（2004 年登錄），為安撫文資界乃宣示將另覓他地重建組，2003 年 4 月拆除完畢，因遷建處未定，原橋體切割成 435 塊構件堆放在新生高架橋下基隆河畔再春游泳池舊址至今（照片 6～照片 9）。

日前在台灣放送網站無意間看到 2023 年 5 月林延鳳議員質詢蔣安市長有關中山一橋（即舊橋）重組時程的錄影，另外 YouTube 網站也有如凌宗魁聊建築等相關短影音介紹此橋^[2-4]，讓筆者回想初識此橋是在 2012 年台大土木系陳清泉名譽教授的「土木文化資產工程講



照片 1 中山舊橋老照片（圖片來源：聚珍台灣，經授權使用。）



照片 2 新明治橋工程視圖（取自土木建築工事畫報，1932.4）

* 通訊作者，u064168@gmail.com



照片 3 夜曲－圓山風光攝影比賽佳作（郭儀）



照片 4 畢旅學生－中山舊橋老照片（作者不詳）

座」，該講座延請專家學者講授土木工程各面向的文化資產保存、活化、再利用等相關議題，先在台大土木系、後在北科大土木系開課，延續 5 年至 2017 年止。筆者忝為講員之一，針對水利工程及發電工程的文化資產進行簡報，當時筆者即選每年爭議不斷的中山舊橋作為課外田野調查對象，以「**尋找中山舊橋的蹤影**」為題，請學生於期末交心得報告代替考試。

5 年下來已有數百位大學生看到堆放在高架橋下與李再春銅像作伴的數百件橋材。期末報告中同學都能把握了紀念物原地保存或易地重組的原則，考慮文化資產、水利法規、交通運輸、觀光遊憩等多種因素，建議重組的地點有不同方案，當然也有放棄不理或當地景材料佈置的消極主張，但多數同學都傾向應積極覓地重組為觀光遊憩的人行陸橋，地點則以圓山附近的公園較有共識；當然若能真的跨越河川重組呈現原來風貌固然最為理想，但多數同學選擇不與水利河防

單位對抗，避免進入基隆河行水區，期能減少行政阻礙，顯然年輕學子在沒有歷史包袱下更能務實地衡量抉擇，我在他們身上看到重組舊橋的希望。

這些年來中山舊橋的環境清潔問題每年都會被當地的里長提出，歷任市府均曾討論重組方案，馬、郝任內由水利處評估重組地點共 25 處，文化局在 2015 年曾舉辦「中山橋創意發想工作營」，發表五組方案，述明重現的方式與地點；柯任內將本案由水利處轉為文化局主辦，文化局建議在城市博物館聚落內重組，2020 年市府文資審議委員會有條件通過 3 處重組的可能方案，包括 (1) 再春游泳池舊址局部重組、局部做碑林案、(2) 基隆河大佳段行水區重組案、(3) 新生公園內重組案，經費初估依序為 4.3、6.8、3.9 億元；惟柯市長屬意的碑林案因反對者眾，迄其卸任猶未敢強制執行，所以 2023 年林議員才會質詢蔣市長有關此陳年老案的執行時間表。



照片 5 中山舊橋鳥瞰圖（作者不詳）

中國土木水利工程學會自始就參與此橋拆遷議題研討，會士台大土木系的陳清泉與高健章教授曾受託鑑定舊橋的結構材料安全，也參與拆遷諮詢的專家會議，只是眾議分歧，市府瞻前顧後種種考量猶疑不決，終至多年停留在紙上作業而無實質作為。其實多年來圓山周邊環境大有改變，當年首要顧慮排洪因素已因上游員山子分洪及基隆河整治工程之執行而紓解，目前各方意見已漸趨一致——**選那個地點都好，盡快做就是**；多數人終於認知重組地點的爭執不下徒然成為市府不作為的藉口，就好像久等多年的美食料理，如今眾人已無興趣講究其擺盤的美觀與否，只想敲桌敲碗向主廚嗆聲快出菜啦！所以現只欠市府的抉擇與執行魄力。

某晚筆者瀏覽網頁有關中山舊橋的老照片及短影音，不知不覺竟打起瞌睡。夢中出現我那仙人老爸問我：「公學校畢業旅行在台北圓山所見的橋還在嗎？我們打算百歲那年同學會舊地重遊！」；又過一會我那學歷史的兒子也出現問我：「你說台灣最美的橋拆掉重

組在哪裡啊？」；我頓時驚醒領悟到我們這一代沒有完成舊橋重組是會被祖孫及自己共三代所問責，恐無寧日！接下來幾天的研究，筆者心中對重組這座橋的腹案漸漸有了輪廓。

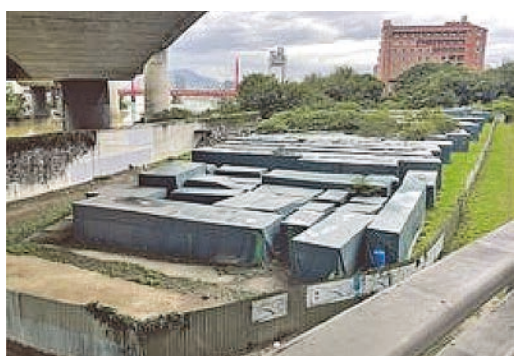
中山舊橋在圓山周邊**非行水區**的公園群裏（圖1）擇一空地重組（需土地約0.6公頃）應屬眾人共識，場地盤點如下：河左岸兒童樂園舊址接近圓山貝塚考古遺址優先捨棄，花博公園的圓山園區與新生園區內



圖 1 中山橋與附近公園位置圖（作者不詳）



照片 6 中山舊橋橋材堆置場－再春泳池舊址（本文作者）



照片 7 橋材堆置場（遠方為劍潭中心）



照片 8 橋材堆置場（左側為防洪牆道路）



照片 9 舊橋切割拆卸施工（作者不詳）

雖都有一大片綠地可擺放長約 120 公尺橋體，但因在航道下方飛機起降噪音不歇，並非理想環境；倒是河右岸飛機噪音降低不少，遊憩環境較優，目前橋材堆置場東南方的圓山河濱公園是我個人最看好的重組處所（照片 10、11），有一大片草地，因有屬行水區的疑慮，必遭水利單位堅決反對，但橋梁不就是建在河川區的土木構造物！放在行水區乃理所當然適得其所，何況行水區也是人為劃設的，因此這全然是水利單位僵化觀念作祟，如果能突破此限制，則左岸行水區內的大佳河濱公園也是不錯的選擇；至於橋材堆置場加上西北方的劍潭青年活動中心，2015 年市府已有劍潭濕地公園的構想，有足夠腹地容納此舊橋為核心，其間有一池塘更是現成的搭配水景，該等土地及建物均為公有，又接近捷運劍潭站與圓山交流道，交通條件最優（照片 12、13）；雖然難免要拆除現地若干設施與砍伐樹木，但這些設施綠地全市有很多，中山舊橋卻是全台唯一橋梁文化資產，如何取捨並非難題，這幾個候選地點已由市府工務局所轄單位研究許多年^[5]，應儘速檢討評估後提報方案供高層抉擇。

文化資產重建為符合「修復如舊」的準則，不宜採用現代工法，橋材強度與鋼筋狀況，水利處已完成檢測作業，若舊橋重組後僅供行人通行，因荷重與外力衝擊減輕，僅需整地後將橋材構件擺放地面錨定栓牢，其技術難度不高，不致於組不起來。

執行專案的夢幻隊伍可由文化部文資局督導，業主台北市政府應儘速邀請文資專家如李乾朗、凌宗魁建築師及土木專家加入「中山舊橋重組決策委員會」，俾突破市府相關單位的本位主義，**擇定重組場址與執行方案**；土水學會長期關心此橋，自當義不容辭推派專家參加，如榮譽會員兼會士張荻薇先生曾主編「台灣土木史橋梁工程篇」，嫻熟橋梁工程，素為業界所推崇，必然樂意為這座經典名橋的重現而擔當執行長之職；設計與監造則台灣世曦工程顧問公司、中興工程顧問公司、林同棧工程顧問公司均為國內橋梁工程顧問之翹楚，不僅勝任統包工程任務，還可附加舊橋園區佈置含 3D Walking 人行陸橋規劃；至於重組經費估計數億元對於實業界的大老闆而言只是小筆投資，奉獻給國人而換來一世令名，不然的話發動企業及市民捐獻，也會像國人蓋廟一樣很快地募足，有識之士都會爭取在這座百年名橋重組芳名錄上寄付留名。



照片 10 中山新橋及圓山河濱公園（本文作者）



照片 12 劍潭青年活動中心（本文作者）



照片 11 圓山河濱公園大片草地（本文作者）



照片 13 劍潭青年活動中心生態池（本文作者）

一旦重組完成，傳說中「台灣橋梁經典之作」就真的復活了！台北市一下子冒出一座百年古橋，將生成一最炫的觀光景點，創下世界文資史上獨一無二的傳奇！蔣市長如能推動舊橋重組，讓眾人的夢想因此實現，將是台北市史上最風光的市長且名隨橋在留芳百世！從來好夢易醒，惟賴市民眾志行動讓它不是夢。

參考文獻

1. 張荻薇主編，交通工程誌橋梁工程篇，台灣土木史叢書，土木水利工程學會出版，2008 年，第 6 頁。
2. 2023/05/29 林延鳳議員質詢中山橋（明治橋）重組拍板方案決定於再春游泳池重組？蔣萬安市長四年任內可不可確定動工？
3. 華視懷舊頻道【歷史上的今天 -1220】中山舊橋拆除，歷史建築

成追憶。https://youtu.be/M8ddfGhdBe8

4. https://youtu.be/bTe7QXPkC8w 凌宗魁聊建築，台灣史上最美橋梁為何被肢解？明治橋的故事。
5. 基隆河中山舊橋處理方式之研究，台北市政府養工處，民國 85 年。

中山舊橋 小檔案

原名稱：明治橋（第二代）
形式：上承式鋼筋混凝土拱橋
尺寸：長120 m、寬17 m、高16.7m
跨距：三跨連續20.5 m + 59 m + 20.5 m